

А. А. Ляпунов, К. А. Тимофеев, В. В. Хвостова Не обеднять музыкальную жизнь!

26 ноября прошлого года [1970] в «Вечернем Новосибирске» в статье В. Игнатъева «Название и содержание» было высказано сожаление по поводу того, что в филармонические концерты, посвященные Бетховену, включают музыку других композиторов. Автор справедливо отмечал поспешность организации этих концертов и утверждал, что в нашем городе есть исполнители, способные представить музыку Бетховена на самом высоком уровне.

Действительно, у нас живет великолепный интерпретатор и исполнитель музыки Бетховена пианистка Вера Лотар-Шевченко. Только за последние два года Вера Августовна исполняла произведения Бетховена в Москве, Ленинграде, Одессе, Киеве. В Горьком после ее выступления в местной газете появилась статья «Она и Бетховен». В программе пианистки 3й, 4й и 5й концерты для фортепьяно с оркестром, сонаты №№ 1, 2, 3, 8, 14, 17, 21, 23, 27, 31 и 32, тридцать две вариации.

Концерты, состоящие только из музыки Бетховена, прозвучали в исполнении В. А. Лотар-Шевченко в Государственной академической капелле, дважды в Концертном зале Ленинграда, наконец, 10 октября прошлого года в Концертном зале им. П. И. Чайковского в Москве. Концерты включали редко звучащие у нас 31 и 32 сонаты Бетховена, требующие от исполнителя самого высокого мастерства.

Все концерты проходили с огромным успехом и неизменно с аншлагом. Это, очевидно, известно дирекции Новосибирской филармонии. Ведь В. А. Лотар-Шевченко выступает в Москве и Ленинграде как солистка Новосибирской филармонии, немало способствуя музыкальному авторитету нашего города. Таким исполнителем по праву может гордиться любая филармония.

Почему же мы так редко слышим музыку Бетховена в исполнении В. А. Лотар-Шевченко в Новосибирске?

Весной прошлого года директору филармонии А. И. Мелантьеву было направлено письмо за подписью ведущих ученых Академгородка с просьбой провести в Новосибирске и в Академгородке в честь юбилея Бетховена симфонический концерт с участием Лотар-Шевченко, где были бы исполнены три фортепианных концерта Бетховена. Это было бы великолепным подарком новосибирцам к юбилею композитора. К сожалению, нам до сих пор неизвестно, когда будет организован этот концерт и прозвучит ли он в Новосибирске вообще.

Мы надеемся, что дирекция филармонии учтет пожелания любителей музыки и примет к сведению эти замечания.

(Текст приводится по книге:

Алексей Андреевич Ляпунов / Редакторы-составители Н. А. Ляпунова, Я. И. Фет. - Новосибирск: Филиал «Гео» Издательства СО РАН, Издательство ИВМиМГ СО РАН, 2001)